



---

## Supérieure Leçon14 (上級 14)

---

### La peinture à l'huile : technique obsolète?



#### L'objectif de cette leçon (このレッスンの目的)

- ・ニュースなど様々な場面で使われるフランス語表現に慣れ、多くの語彙や表現に触れていきます。
- ・自分の意見を過不足なく伝える練習をすることで、日常生活のあらゆる場面において、フランス語で自由に表現できる力を身に着けます。

# 【～La peinture à l'huile : technique obsolète?～】

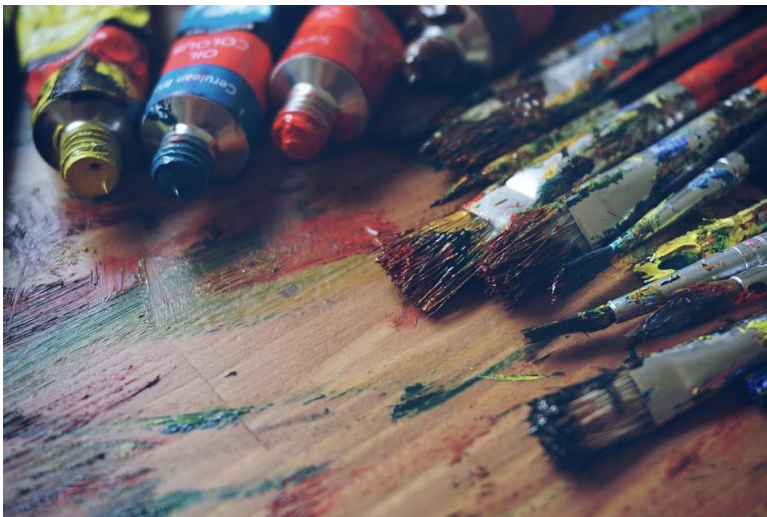
★1 上のテーマについて、下の文章を読みましょう。

講師が出しますので、以下の文章を音読しましょう。必要に応じて、講師が発音練習やリピートを指示します。(発音練習を省きたい場合には、講師にその旨お伝えください。)

Ils s'appelaient Van Gogh, Cézanne, Claude Monet ou Picasso et tous ont réalisé des chefs d'œuvre par la technique de la peinture à l'huile. Elle se compose de pigments, utilisés pour créer une couleur, de liants pour agglomérer les produits en poudre et de diluants qui permettent d'ajuster la viscosité du mélange et de fixer la couleur. Le pinceau, le couteau à palette, le chiffon et même le cure-dent ont aidé les artistes à créer les effets de lumière par un jeu d'ombres et de reflets. La peinture leur a permis de trouver une souplesse et une profondeur de couleur. Le séchage lent des toiles ne modifie aucunement l'aspect de l'œuvre et permet même au peintre de corriger son motif pendant plusieurs jours. Une fois sèche, la solidité de la peinture est remarquable. La conservation des tableaux n'en est que meilleure, les œuvres exposées dans les musées depuis plus de cinq cents ans en sont la preuve.

Néanmoins, très peu d'artistes utilisent encore de nos jours la peinture à l'huile. La difficulté de préparation, le côté peu pratique de son utilisation, le coût de la peinture et le temps de séchage ont eu raison de cette technique. Faut-il le déplorer ?

PhotoA



★2 講師が文や写真に関する質問をしますので、答えましょう。

テキストの理解度確認から要約練習まで、フランス語レベル等を考慮して講師側で質問していきます。積極的に議論するよう心がけましょう。